

METEO



Milano

SEGUI IL TUO
OROSCOPOFatti Soldi Lavoro Salute Sport Cultura **Intrattenimento** Magazine Sostenibilità Immediapress Multimedia AKI

Spettacolo Rotocalco Automotive Weekend

Roma e Mia

SPETTACOLO

Mi piace 5

Condividi

Tweet

Condividi

Guarda in full-screen



adnkronosTV



Tg Adnkronos, 17 ottobre 2018

Cerca nel sito

Notizie Più Cliccate

1. Benzina e diesel, prezzi giù
2. "Condono vergognoso", ira elettori M5S
3. Juncker all'Italia: "Non possiamo accettare tutto"
4. Condono, pensioni, reddito: ecco la manovra
5. "Bye bye vitalizi", festa a 5 stelle

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright Adnkronos.

Mi piace 5

Condividi

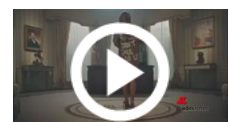
Tweet

Condividi

TAG: [Roma è Mia](#), [Festa di Roma](#), [Mercato Internazionale dell'Audiovisivo](#), [Videocittà](#)

Potrebbe interessarti

Video

**Sosia Melania Trump nuda, ira Casa Bianca****Ponte Morandi, il progetto di Autostrade**

BREAKING NEWS [n comm. Cultura del Dl Genova. Opposizioni: testo lacunoso, va migliorato](#)

3

[Home](#) » [cinema](#)

Audiovisivo, rinnovata la collaborazione tra Siae e Premio Carlo Bixio

Verrà premiata la sceneggiatura che si sarà distinta maggiormente per l'originalità della concezione iniziale

By [nl](#) • on 16 ottobre 2018 - 17:11 • in [cinema](#)**ARTICOLO 9 DELLA
COSTITUZIONE**

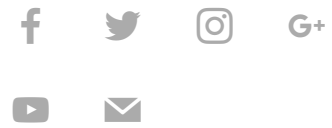
“La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione”

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei

cookie.

FOLLOW US

SIAE | DALLA
PARTE
DI CHI
CREA



MEDIA PARTNERSHIP

Rinnovata per il quinto anno consecutivo la collaborazione tra SIAE e Premio Carlo Bixio. La Società Italiana degli Autori ed Editori assegnerà la “Targa SIAE Idea d’Autore” – con il relativo premio di tremila euro – alla sceneggiatura che, tra quelle valutate dalla Giuria, si sarà distinta maggiormente per l’originalità della concezione iniziale.

E’ invece Rai, in questa settima edizione, a mettere in palio i Premi Carlo Bixio e, riprendendo l’innovazione voluta da RTI lo scorso anno, conferirà le targhe per la miglior sceneggiatura e il miglior concept premiando i giovani con – rispettivamente – diecimila e cinquemila euro, a fronte di un contratto con il broadcaster.

La giuria, presieduta da Gabriella Campennì Bixio e composta da Leonardo Ferrara (RAI), Francesca Galiani (RTI), Ivan Cotroneo, Graziano Diana, Monica Rametta e Francesco Vicario, si è riunita ieri decidendo i tre progetti editoriali vincitori. L’ordine dei premi verrà svelato solo nel corso della cerimonia di premiazione, che si terrà sabato 20 ottobre nell’ambito di MIA, Mercato Internazionale Audiovisivo.

Ecco i tre titoli, ed i nomi dei rispettivi autori, in ordine alfabetico:

AgCult media partner 2018 di:



MEDIA PARTNERSHIP



MEDIA PARTNERSHIP



FACEBOOK

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all’uso dei

cookie.

Ok

Leggi di più

Cinema, Bartali's Bicycle: Ginettaccio ispira un cartoon

GazzettaTV



-1:10



16 ottobre 2018 | Durata 01:16

Community

0



Condividi



Bartali's Bicycle, film di animazione diretto da Enrico Paolantonio, distribuito da Rai Ragazzi, racconta la storia di due giovani ciclisti, uno israeliano e uno arabo. I due diventano amici, al di là delle differenze religiose, sostenuti dal vecchio Alberto, che durante la Seconda Guerra Mondiale aiutò il grande campione Gino Bartali a salvare centinaia di ebrei dai campi di concentramento. Ed è proprio lo spirito di Bartali a guidare i due ragazzi verso una grande vittoria sportiva che sarà soprattutto una speranza di pace. La pellicola sarà presentata alla quarta edizione del MIA (Mercato Internazionale dell'Audiovisivo, a Roma dal 17 al 21 ottobre)

[Mostra meno ▲](#)

HOME ([HTTPS://WWW.BICITV.IT/](https://www.bicitv.it/)) /

La storia di Gino Bartali diventa un cartoon di Rai Ragazzi

🕒 ottobre 17, 2018



Facebook 311

Twitter



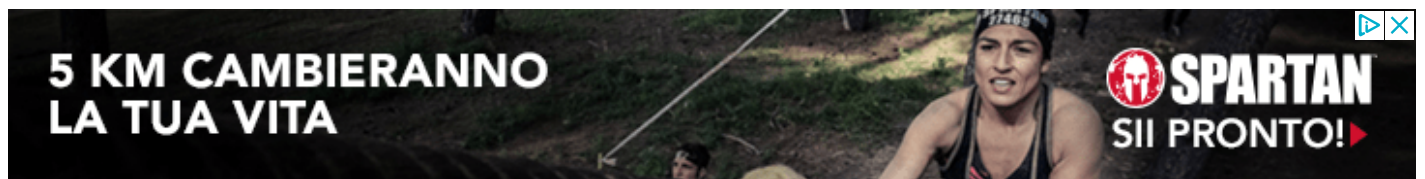
([whatsapp://send?text=https://www.bicitv.it/la-storia-di-gino-bartali-diventa-un-cartoon-di-rai-ragazzi/](https://www.bicitv.it/la-storia-di-gino-bartali-diventa-un-cartoon-di-rai-ragazzi/))

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Continuando ad utilizzare questo sito accetti la nostra [Privacy Policy](#) ([/privacy-policy](#)).

ROMA (RM) – La straordinaria storia di **Gino Bartali**, Giusto tra le Nazioni e cittadino onorario di Israele per atti di eroismo nella Seconda Guerra Mondiale, diventa un'ispirazione per le nuove generazioni attraverso un cartone animato, pronto a sbarcare sul grande schermo. Un esempio per abbattere il muro dei pregiudizi.

Ieri la presentazione del trailer è avvenuta alla quarta edizione del MIA (Mercato Internazionale dell'Audiovisivo, a Roma dal 17 al 21 ottobre) quando sono stati presentati agli operatori dell'audiovisivo internazionale alcuni film in preproduzione. Tra questi c'è un cartoon, *Bartali's Bicycle*, diretto da **Enrico Paolantonio**, distribuito da Rai Ragazzi.

Racconta la storia di un giovane ciclista israeliano che incontra un giovane ciclista arabo. I due diventano amici, al di là delle differenze religiose, sostenuti dal vecchio Alberto, che durante la Seconda Guerra Mondiale aiutò il grande campione Gino Bartali a salvare centinaia di ebrei dai campi di concentramento. È proprio lo spirito di Bartali a guidare i due ragazzi verso una grande vittoria sportiva che sarà soprattutto una speranza di pace.



Tags: gino bartali (<https://www.bicitv.it/tag/gino-bartali/>)

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Continuando ad utilizzare questo sito accetti la nostra [Privacy Policy](#) ([/privacy-policy](#)).



NUOVO CINEMA AQUILA

CLICCA QUI PER SCOPRIRE LA PROGRAMMAZIONE



MIA - Italians Doc it Better

Si concluderà con l'anteprima mondiale delle immagini del documentario *The Black Swan*, dedicato al crollo del Ponte Morandi a Genova, lo Showcase dei migliori doc intitolato

Mi piace 0



Una quiche da gourmet

La versione altoatesina della quiche francese. Per raggiungere picchi di sapore.

Sponsorizzato da Sud Tirolo



Al Mia "Italian Doc It Better"

L'intenso trailer inedito del documentario *The Black Swan* prodotto da 42° Parallelo e in uscita prima di Natale, chiuderà, Sabato 20 ottobre 2018, al Cinema Quattro Fontane di Roma, *Italians Doc It Better*, lo showcase dei Migliori documentari italiani prodotti negli ultimi dodici mesi, del **MIA, Mercato Internazionale dell'Audiovisivo**, che si terrà a Roma dal 17 al 21 ottobre diretto da **Lucia Milazzotto**, prodotto da Anica e APT.

Una ventina di titoli, selezionati dal team della sezione DOC curata da **Marco Spagnoli**,

verranno così presentati alla platea internazionale di professionisti del settore audiovisivo provenienti da tutto il mondo, e alla stampa italiana ed internazionale per constatare l'ottimo stato di salute del documentario italiano.

In questo showcase innovativo, mai realizzato prima in Italia in ambito documentaristico, e che ricalca, in qualche maniera l'idea degli Upfronts americani dove produttori e registi hanno la possibilità di presentare, si potranno trovare film legati al cinema del reale importantissimi che hanno segnato la fine del 2017 e il 2018.

Ci saranno, infatti, il vincitore del Festival di Cannes, *La strada dei Samouni* diretto da Stefano Savona, *What are you going to do when the world is on fire?* di Roberto Minervini presentato in concorso a Venezia e anche film di grande successo nel corso dell'anno come *Pertini*, *Il Presidente* di Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo e l'ultimo Michelangelo Infinito che appena uscito nelle sale ha totalizzato incassi record, *1938 Diversi* di Giorgio Treves incentrato sul tema delle leggi razziali.

Tra le tante anteprime internazionali *Balentes* di Lisa Camillo, *La passione* di Anna Magnani, *Bellissime* di Elisa Amoruso e *Hue He*, *The Soprano from the Silk Road* e *The Thread of Alliance* di Francesco Micciché.

17/10/2018, 13:41

Video del giorno

Renault SCENIC

Ti aspettiamo in concessionaria

SCOP

CINEMA - Ultime notizie

XML

17/10 LUCCA COMICS & GAMES 2018 - All'Area
 17/10 PREMIO MUMI 2018 - Fortunato Cerlino mic
 17/10 CINECIBO VII - Al via con Carlo Verdone all
 17/10 KLIMT & SCHIELE. EROS E PSICHE - Le s
 17/10 MIA - Italians Doc it Better
 17/10 SANDALIA FILM FESTIVAL - I vincitori
 17/10 MADE IN CHINA NAPOLETANO - 331.000 t
 17/10 FESTA DI ROMA 13 - Gli appuntamenti dell
 17/10 UNA PAI L'OTTOI A NEI CUORE 3 - 4.357 (

Archivio notizie

Links:

» Marco Spagnoli



Privacy settings

askanews

<http://www.askanews.it>

Mercoledì 17 Ottobre 2018

[HOME \(/\)](#) [POLITICA \(/POLITICA\)](#) [ECONOMIA \(/ECONOMIA\)](#) [ESTERI \(/ESTERI\)](#) [CRONACA \(/CRONACA\)](#) [REGIONI \(/REGIONI\)](#) [SPORT \(/SPORT\)](#) [CULTURA \(/CULTURA\)](#)[SPETTACOLO \(/SPETTACOLO\)](#) [NUOVA EUROPA \(/NUOVA-EUROPA\)](#) [VIDEO \(/VIDEO\)](#)[ALTRE SEZIONI](#)

SPECIALI

[Cyber Affairs \(/cyber-affairs\)](#) [Libia-Siria \(/libia-siria\)](#) [Corea del Nord \(/corea-del-nord\)](#) [Africa \(/africa\)](#) [Asia \(/asia\)](#) [Concorso Stenin 2018 \(/concorso-stenin-2018\)](#) [Festa cinema Roma \(/festa-cinema-roma\)](#)[Home \(http://www.askanews.it\)](http://www.askanews.it) [Spettacolo \(/spettacolo\)](#) [One More Pictures cerca storie da produrre con realtà virtuale](#)[FESTA CINEMA ROMA \(/TAG/FESTA-CINEMA-ROMA\)](#) Mercoledì 17 ottobre 2018 - 11:14

One More Pictures cerca storie da produrre con realtà virtuale

Contest della factory con Rai Cinema Channel, presentazione a Mia

LA REALTÀ CHE NON ESISTE

Vogliamo produrre il miglior cortometraggio VR!

presentazione del contest:
20 Ottobre 2018 ore 15:00 - MIA MARKET
sala GIADA @ Hotel Bernini Bristol

www.onemorepictures.it

ONEMORE

RCC Rai Cinema Channel.it

Roma, 17 ott. (askanews) – La factory One More Pictures insieme alla piattaforma online Rai Cinema Channel lancia un concorso dal titolo “La realtà che non esiste” e mette in palio la possibilità di realizzare un cortometraggio con la realtà virtuale.



Il contest sarà presentato con un incontro al MIA, il Mercato internazionale audiovisivo (17-21 ottobre), che si tiene durante la 13esima edizione della Festa di Roma presso l'Hotel Bernini Bristol. Per scoprire i dettagli della call l'appuntamento è sabato 20 ottobre alle 15 nella Sala Giada dell'albergo di Piazza Barberini.

Al panel saranno presenti la produttrice Manuela Cacciamani, fondatrice di One More Pictures, Gennaro Coppola AD della società di effetti speciali Direct 2 Brain, Gianluca Salerno Vfx Supervisor di Direct 2 Brain e Carlo Rodomonti Responsabile marketing e Sviluppo digitale di Rai Cinema.

Rivolto a maggiorenni di nazionalità italiana, il concorso "La realtà che non esiste" è alla ricerca del miglior script per un corto VR che verrà interamente prodotto da One More Pictures entro il 2019 al fine di promuovere la realtà virtuale legata al linguaggio cinematografico.

Perché come testimoniano anche i lavori recenti in VR firmati da grandi autori hollywoodiani come Alejandro González Iñárritu ("Carne y Arena") Ridley Scott (promozione di "Alien: Covenant") Jon Favreau ("Gnomes and Goblins") Steven Spielberg ("Ready Player One") e Kathryn Bigelow ("The Protectors: Walk in the Ranger's Shoes") la realtà virtuale offre un approccio incredibilmente versatile e propone ai creatori nuovi strumenti per dar vita a un tipo di intrattenimento totalmente nuovo per il pubblico. Così come nuovi saranno i talenti che "La realtà non esiste" punta a scoprire.

CONDIVIDI SU:



([https://share.flipboard.com/bookmarklet/popout?](https://share.flipboard.com/bookmarklet/popout?v=2&title=One%20More%20Pictures%20cerca%20storie%20da%20produrre%20con%20realt%C3%A0%20virtuale&)

ARTICOLI CORRELATI:

[v=2&title=One%20More%20Pictures%20cerca%20storie%20da%20produrre%20con%20realt%C3%A0%20virtuale&](https://share.flipboard.com/bookmarklet/popout?v=2&title=One%20More%20Pictures%20cerca%20storie%20da%20produrre%20con%20realt%C3%A0%20virtuale&)

ARTICOLI SPONSORIZZATI

(http://self-booking.ligatus.com/?utm_source=ligatus-de&utm_medium=placement&utm_content=logo&utm_campaign=branding)

(http://self-booking.ligatus.com/?utm_source=ligatus-de&utm_medium=placement&utm_content=text&utm_campaign=branding)

Vivi l'emozione dell'offroad con il meglio della tecnologia.

Renault EASY LIFE
produrre-

con-

Cercasi 500 anziani per provare un apparecchio acustico rivoluzionario

virtuale-

Provare Adesso

[pn_20181017_00064%2F&t=1539784409734&utm_campaign=tools&utm_medium=article-](http://self-booking.ligatus.com/?utm_source=ligatus-de&utm_medium=placement&utm_content=text&utm_campaign=branding)

[share&utm_source=www.askanews.it\)](http://self-booking.ligatus.com/?utm_source=ligatus-de&utm_medium=placement&utm_content=text&utm_campaign=branding)

INPS approva i prestiti per pensionati a tasso agevolato in convenzione

Prestiti per pensionati

Stai pensando alla pensione? Ecco 5 riflessioni che ogni risparmiatore dovrebbe fare.

Fisher Investments

Sponsorizzato da  (<http://www.ligatus.it/>)



E-LIGHT SPECIAL
0,0593 €/kWh
(IIVA e imposte escluse)
prezzo della componente
energia per 12 mesi.

FINO AL 18/10
solo online

SCOPRI DI PIÙ

ENEL ENERGIA PER IL MERCATO LIBERO.

What's your power? 



Consiglio Regionale

TG Web Lombardia





RENZO PIANO L'ARCHITETTO DELLA LUCE



14-15-16-17 OTTOBRE
EVENTO I WONDER STORIES

GUARDA IL TRAILER

Roma | 17-10-2018

Festa cinema Roma

One More Pictures cerca storie da produrre con realtà virtuale

Contest della factory con Rai Cinema Channel, presentazione a Mia



Roma, 17 ott. (askanews) - La factory One More Pictures insieme alla piattaforma online Rai Cinema Channel lancia un concorso dal titolo "La realtà che non esiste" e mette in palio la possibilità di realizzare un cortometraggio con la realtà virtuale.

Il contest sarà presentato con un incontro al MIA, il Mercato internazionale audiovisivo (17-21 ottobre), che si tiene durante la 13esima edizione della Festa di Roma presso l'Hotel Bernini Bristol. Per scoprire i dettagli della call l'appuntamento è sabato 20 ottobre alle 15 nella Sala Giada dell'albergo di Piazza Barberini.

Al panel saranno presenti la produttrice Manuela Cacciamani, fondatrice di One More Pictures, Gennaro Coppola AD della società di effetti speciali Direct 2 Brain, Gianluca Salerno Vfx Supervisor di Direct 2 Brain e Carlo Rodomonti Responsabile marketing e Sviluppo digitale di Rai Cinema.

Rivolto a maggiorenni di nazionalità italiana, il concorso "La realtà che non esiste" è alla ricerca del miglior script per un corto VR che verrà interamente prodotto da One More Pictures entro il 2019 al fine di promuovere la realtà virtuale legata al linguaggio cinematografico.

Perché come testimoniano anche i lavori recenti in VR firmati da grandi autori hollywoodiani come Alejandro González Iñárritu ("Carné y Arena") Ridley Scott (promozione di "Alien: Covenant") Jon Favreau ("Gnomes and Goblins") Steven Spielberg ("Ready Player One") e Kathryn Bigelow ("The Protectors: Walk in the Ranger's Shoes") la realtà virtuale offre un approccio incredibilmente versatile e propone ai creatori nuovi strumenti per dar vita a un tipo di intrattenimento totalmente nuovo per il pubblico. Così come nuovi saranno i talenti che "La realtà non esiste" punta a scoprire.

askanews

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ULTIM'ORA

- 15:29 I formaggi autarchici di Oleg...
- 15:28 Anpal, Di Maio ridisegna governance...
- 15:23 Conte: poveri aumentano, ma...
- 15:17 Piloni (Lega): ddi su affido...
- 15:12 Il 20 novembre Italia-Stati...
- 15:10 Milano-Cortina 2026, possibile...
- 15:00 Manovra, Boeri: con misure...
- 14:50 Al via il 17 aprile da Roma...
- 14:46 Moon domani consegnerà al...
- 14:24 Attentato Kerch, 18 morti...



ARTICOLI CORRELATI

- Festa Cinema Roma | 30-09-2016
Festa di Roma: 45 film, 4...
- Festa cinema Roma | 12-10-2016
Pif e gli americani che legittimarono...
- Festa Cinema Roma | 13-10-2016
Festival di Roma, applausi...
- Festa Cinema Roma | 13-10-2016
Tom Hanks a Roma: mi chiedono...
- Festa Cinema Roma | 14-10-2016
Oliver Stone: Trump non ce...

[ENGLISH VERSION \(/EN/EN/CMS/85/HOME.ASPX\)](#)[f \(HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/CINECITTANEWS/\)](https://www.facebook.com/cinecittanews/)[t \(HTTPS://TWITTER.COM/CINECITTANEWS\)](https://twitter.com/cinecittanews/)<http://www.cinecitta.com>

<http://news.cinecitta.com/IT/it-it/cms/1/home.aspx>

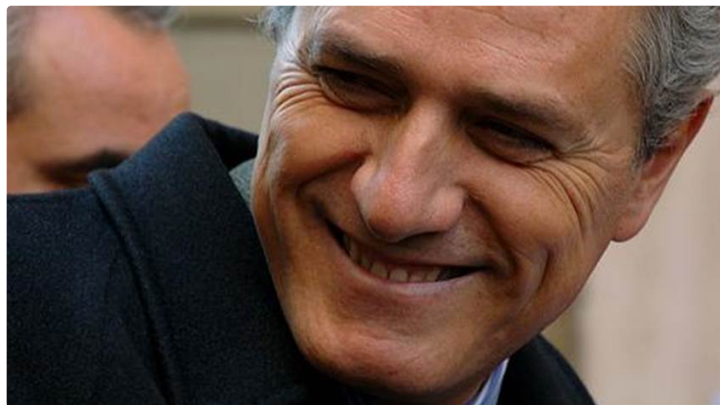
[Home \(/IT/it-it/cms/1/home.aspx\)](#) / [News \(/IT/it-it/cms/39/news.aspx\)](#)
/ Rutelli: "Sbloccare il tax credit prima dell'in..."

Rutelli: "Sbloccare il tax credit prima dell'inizio del MIA"




0

16/10/2018 / Cr. P.



Occorre sbloccare il **tax credit** prima dell'inizio del Mercato Internazionale dell'Audiovisivo di Roma, che si apre domani e che ha tra i suoi obiettivi anche quello di fungere da 'facilitatore' di coproduzioni italiane e internazionali. È l'appello del presidente dell'Anica, **Francesco Rutelli**, che sottolinea: "L'arrivo al MIA di molti operatori internazionali oltre che dei produttori e distributori italiani, richiede che vengano rapidamente risolti alcuni ritardi nell'applicazione della legge sul tax credit e nell'emanazione dei suoi provvedimenti attuativi". "Confidiamo che in tempo per l'inizio del MIA queste incertezze, che potrebbero avere un impatto negativo sullo stesso svolgimento del mercato, vengano superate", conclude Rutelli.

miércoles 17 de octubre de 2018  Permanece conectado



Cine&Tele ONLINE



- [Home](#)
- [Noticias »](#)
- [Especiales »](#)
- [eventos](#)
- [Programación »](#)
- [Estrenos »](#)
- [Exportación »](#)
- [Directorio Empresas »](#)
- [Institucional](#)

[Home](#) / [Noticias](#) /

'Calima', 'Libertad' y 'Toro', en el Mercado Audiovisual de Italia que arranca hoy

17 octubre 2018

Hoy 17 de octubre, comienza en Roma la cuarta edición del [Mercato Internazionale Audiovisivo, MIA](#), el primer mercado italiano en el que convergen distintas áreas de la industria audiovisual. Tres producciones con participación española están seleccionadas en los pitchings del evento.



Desde hoy día 17 y hasta el próximo 21 de este mes de octubre, Roma acoge la cuarta edición del [Mercato Internazionale Audiovisivo, MIA](#), cita de referencia para productores y distribuidores de contenidos y un punto de encuentro para establecer y reforzar la relación comercial entre los líderes del mercado global.

Una vez más acoge el MIA|TV, mercado internacional de coproducción con actividades personalizadas diseñadas para encontrar los socios adecuados para nuevas series. Y entre los proyectos seleccionados para el foro de financiación, **Drama Series Pitching Forum**, se encuentra *Calima*, dirigida por Chedey Reyes y Marina Sereskesky, de Meridional Producciones y Jugoplastika.

Descarga todos los proyectos de **Drama Series Pitching Forum** en este [enlace](#)

MIA|CINEMA es la herramienta ideal para la venta de películas terminadas y para coproducciones de proyectos en desarrollo. Entre los proyectos seleccionados para **Co-Production Market & Pitching Forum** está *Libertad*, el debut en el largometraje de Clara Roquet (guionista entre otras de *Petra*), una coproducción entre España (Avalon y Lastor Media) y Dinamarca (Snowglobe).

Descarga todos los proyectos de **Co-Production Market y Pitching Forum** en este [enlace](#)

MIA|DOC es una plataforma selectiva para producciones, coproducciones y distribución de documentales y factuales de televisión. Es el lugar idóneo para establecer nuevas relaciones comerciales entre los principales actores estratégicos internacionales; encontrar oportunidades de coproducción y financiación de proyectos y oportunidades para vender productos finales. En su carta edición MIA|DOC pretende centrarse especialmente en documentales, nuevos modelos de negocios relacionados con OTT y plataformas de telecomunicaciones, nuevos dispositivos, transmedia y proyectos de realidad virtual, para explorar más a fondo el panorama real y documental y las oportunidades en

relación con las nuevas tecnologías. Y en su **Pitching Forum** se encuentra **Toro**, una producción en la que Gusano Films realiza un retrato íntimo sobre la vida y obra de Hernando Toro.

Descarga todos los proyectos de **Doc Pitching Forum** en este [enlace](#)

MIA una vez más acoge el Eurimages Co-Production Development Award, un premio en efectivo de 20.000 euros para el desarrollo del proyecto que mejor se corresponda con los criterios de asociación y coproducción que impulsan [Eurimages](#).

MIA es una iniciativa de ANICA (Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche e Audiovisive) y APT (Associazione Produttori Televisivi), apoyado por el Ministerio de Economía del Desarrollo, ICE, Ministerio de Cultura, la región Lazio, MEDIA y Eurimages.

Compartir

Twitter



[BÚSQUEDA AVANZADA](#)

Videos

•

[Petra](#)

•

cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system

la capitale ospita la quarta edizione del Mercato Internazionale dell'Audiovisivo, MIA

Pubblicato il **17 ottobre 2018**

Dal 17 al 21 ottobre, parallelamente alla Festa di Roma, ad Alice nella città ...

la capitale ospita la quarta edizione del Mercato Internazionale dell'Audiovisivo, MIA

http://www.adnkronos.com/intrattenimento/spettacolo/2018/10/16/roma-mia_FoTim2BS1Ft2iDVfu6ztKI.html?refresh_ce

Questo articolo è stato pubblicato in **Senza categoria** da **cinemotore** . Aggiungi il **permalink** [<http://www.cinemotore.com/?p=137704>] ai segnalibri.

I commenti sono chiusi.